



Centrum für Gegenwartskunst
Oberösterreich

O.K Centrum für Gegenwartskunst OÖ
Dametzstraße 30
A 4020 Linz
T: +43.732.784178
www.ok-centrum.at

Öffnungszeiten / Opening hours:
Di - Do 16.00 - 22.00
Fr 16.00 - 24.00
Sa/So 10.00 - 18.00
Tues-Thu 4 - 10 p.m.
Fri 4 - midnight
Sat/Sun 10 a.m. - 6 p.m.

Während des Festivals Ars Electronica
(31.8. - 5.9.2006) ist das O.K täglich
von 10.00 - 24.00 Uhr geöffnet.

During the Ars Electronica Festival the O.K opening
hours are extended: daily from 10:00 a.m. to midnight

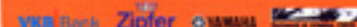
Allgemeine Führungen:
Di - Fr 19.00 Uhr, Sa/So 15.00 Uhr und
nach Anmeldung +43.732.784178-243;
Familienführung mit Kinderbetreuung Sa 10.15

Guided tours:
Tues-Fri at 7 p.m., Sat/Sun at 3 p.m. and
on request; family tours with child care
on Saturdays at 10.15 a.m.;
Registration for tours: +43.732.784178-243

Lange Nacht der Museen: Sa 7. Okt. 2006
Long Night of Austrian Museums:
Sat. October 7th, 2006

In Kooperation mit / in cooperation with

ARS ELECTRONICA



Golden Nica Net Vision

The Road Movie, 2005
exonemo / JP
www.exonemo.com/RM



Auszeichnung / Award of Distinction Digital Musics

Sonic Bed_LONDON, 2005
Kaffe Matthews | Annette Works /GB
www.annetetworks.com



Anerkennung / Honorary Mention Digital Musics

YOKOMONO, 2000-2005
Geert-Jan Hobijn /NL, Carsten Stabenow /DE
Staalplaat Soundsystem
www.staalplaat.org



Anerkennung / Honorary Mention Digital Communities

Stencilboard, 2004-2006
Günther Kolar, Stefan Eibelwimmer /AT
www.stencilboard.at



O.K Night

Sa, 2. September / Sat, September 2nd
20.00 und 22.00 Uhr / 8 p.m. and 10 p.m.

Electronic Theatre
Open Air Kino auf dem ArenaPlatz mit den prämierten
Arbeiten aus der Kategorie Computer
Animation/Visual Effects beim Prix Ars Electronica
auf Großleinwand.

Open-air cinema on the ArenaPlatz with the best
computer animation films of the Prix Ars Electronica.

Ab 23.30 / 11.30 p.m.
Konzert & Party Night:

Decker/Reiter
http://firstfloor.org/decreit

Staalplaat Soundsystem
Live performance von YOKOMONO
(Honorary Mention Digital Musics)
www.staalplaat.org

DJ ddkern
www.mego.at/kern.html



Ars Electronica Animation Festival 1.-5. September

Zum zweiten Mal findet heuer im O.K Centrum für
Gegenwartskunst das Ars Electronica Animation
Festival statt. Das Programm ist mit mehr als
150 Filmen aus über 30 Nationen ausgesprochen
umfangreich und vielfältig. Fünf Tage lang werden
ausgewählte Best-of-Filme aus dem diesjährigen
Prix Ars Electronica und speziell für das Festival
kuratierte Programme vorgestellt.

The Ars Electronica Animation Festival is being held
at the O.K Center for Contemporary Art for the second
time this year. More than 150 films from 30+ countries
will make for a program of impressive breadth and
diversity. The five-day-long Animation Festival 2006
will showcase outstanding works from this year's Prix
Ars Electronica and also feature selections curated
especially for the Festival.

Themenblöcke / selections by theme

Generative Animation
Japanese Animation
u19-freestyle Animation
Prix Selection: Small World Machines
Prix Selection: Time in Motion
Prix Selection: Music Videos
Prix Selection: Visual Effects and Commercials
Prix Selection: Monochromatic/b/w
Prix Selection: Narration
Prix Selection: Exquisite Monsters
Prix Selection: Late Night

Details: Folder Ars Electronica Animation Festival

Das gesamte Programm der Ars Electronica 2006 finden Sie unter
www.aec.at/simplicity

Ausführliche Informationen zu allen Projekten
der Ars Electronica bieten die Kataloge „SIMPLICITY
the art of complexity“ ISBN3-7757-1834-6 und
„CyberArts 2006“ inkl. DVD und CD
ISBN3-7757-1835-4 (beide Verlag Hatje Cantz)

Das Prix Ars Electronica Forum – KünstlerInnen-
gespräche mit PreisträgerInnen und JurorInnen –
findet am 3. und 4. September 2006 im
Brucknerhaus statt.

The whole program of this years Ars Electronica can be looked up
on www.aec.at/simplicity

Detailed information on the projects Ars Electronica
are in the books „SIMPLICITY the art of complexity“
ISBN3-7757-1834-6 and „CyberArts 2006“ incl. DVD
and CD ISBN3-7757-1835-4 (Hatje Cantz)

The Prix Ars Electronica Forum - lectures and discussions
by and with the award-winning artists and jurymembers
- takes place Sept. 3rd and 4th, at the Brucknerhaus.

BesucherInnen der CyberArts 2006 können mit der
O.K Eintrittskarte auch das Ars Electronica Center
zum ermäßigten Preis besuchen und umgekehrt.

Visitors of the CyberArts 2006 can visit the
Ars Electronica Center at reduced fee and vice versa.

Prix Ars Electronica
wird unterstützt von / is supported by
Stadt Linz
Land Oberösterreich
Kulturkontakt Austria

Telekom Austria
voestalpine
u.a.



SIMPLICITY
the art of complexity

ARS ELECTRONICA 2006
Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft
Linz, Do 31. August - Di 5. September



CYBER
ARTS 2006
PRIX ARS ELECTRONICA EXHIBITION

31. AUGUST - 8. OKTOBER 2006

Centrum für Gegenwartskunst
Oberösterreich

CYBER ARTS 2006

PRIX ARS ELECTRONICA EXHIBITION

31. AUGUST – 8. OKTOBER 2006
O.K. CENTRUM FÜR GEGENWARTSKUNST

Eröffnung: Do 31.8., 17.00 Uhr
Opening: Thu August 31st, 5 p.m.

INTERAKTIV, SPIELERISCH und TECHNISCH HÖCHST ANSPRUCHSVOLL - bis 8. Oktober präsentiert das O.K. Centrum für Gegenwartskunst die CyberArts-Prix Ars Electronica Exhibition, eine Ausstellung im Rahmen der Ars Electronica 2006.

Die gezeigten Werke gehen aus dem Prix Ars Electronica, dem internationalen Wettbewerb für Computerkunst hervor und sind somit Gradmesser und Leistungsschau der digitalen Kunst weltweit.

Neben den Siegerprojekten der Kategorie Interaktive Kunst werden auch Arbeiten aus dem Bereich Digital Music, Net Vision und Digital Communities vorgestellt.

Das fünftägige Ars Electronica Animation Festival und die O.K. Night am 2.9. runden das Programm ab.

INTERACTIVE, PLAYFUL and TECHNICALLY HIGHLY SOPHISTICATED - the O.K. Center for Contemporary Art presents the CyberArts-Prix Ars Electronica Exhibition within the Ars Electronica 2006.

Emerging from the Prix Ars Electronica, the international competition of computer art, the displayed works set a standard and represent the best of digital art from all over the world.

In addition to the prize-winning projects of the Interactive Art category, exhibits also include works from the categories Digital Music, Net Vision and Digital Communities.

The five-day Ars Electronica Animation Festival and the O.K. Night on September 2nd top off the program.

Golden Nica Interactive Art

The Messenger, 1998-2005
Paul DeMarinis /US
<http://www.stanford.edu/~demarini>



Auszeichnung / Award of Distinction Interactive Art

drawn, 2005
Zachary Lieberman /US
<http://thesystemis.com/drawnInstallation>

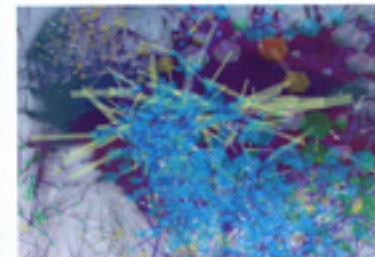


Graffiti Research Lab, 2006
Evan Roth, James Powderly and the agents of the G.R.L.
(Eyebeam OpenLab) /US
<http://graffitiresearchlab.com>



Anerkennung / Honorary Mention Interactive Art

double helix swing, 2004-2006
Ursula Damm /DE
supported by Christian Kessler, Yunchul Kim
www.khm.de/~ursula/double_helix_de.pdf



retroyou_nostal(G), 2004-2005
Joan Leandre /ES
<http://nostalg.org>



Khronos Projector, 2004-2005
Alvaro Cassinelli /UY/IT
supported by Ito Takahito, Monica Bressaglia,
Masatoshi Ishikawa, University of Tokyo
www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos



Outerspace, 2004
Markus Lerner /DE, Andre Stubbe /DE
www.markuslerner.com, www.andrestubbe.com



Office Live, 2006
Techart Group /TW
www.techartgroup.com



Occular Witness, 2004
Arijana Kajfes / SE
supported by Pablo Miranda, Ann Sofie Börjesson,
Fredrik Petersson, Peter Lundén, Lili & Aurelian
Bria; Smart Studio, Interactive Institute
www.arijana.net



Hello, world!, 2004/2005
Yunchul Kim /KR/DE
supported by Kunsthochschule für Medien, Köln
www.khm.de/~tre



SOBJECT, 2005
Alberto Frigo /IT/SE
www.albertofrigo.net



S.U.I., 2006
Ryota Kimura /JP
www.ryotakimura.net



Tartarus, 2006
Alan Price /US
supported by ACCAD, The Ohio State University
<http://accad.osu.edu/~aprice>



The Robotic Chair, 1985-2006
Raffaello D'Andrea, Max Dean, Matt Donovan /CA
<http://raffaello.name>



Vexations, 2005
Yuko Mohri, Soichiro Mihara /JP
<http://cip.io>

