

## 1.) Bindemittel

a) **Leinöl** (trocknendes Öl), vollständig durchgetrocknet erst nach 80 Jahren. Ölmalerei seit dem 15.Jh. nachzuweisen (Gebrüder van Eyck: Genter Altar)  
Lösungs- u. Verdünnungsmittel: Terpentin

b) **Leim** - Pflanzenleime, z.B. Zellulosekleister  
Guaschmalerei („deckende Wasserfarben“), Aquarell (BM: Gummiarabicum)

c) **Emulsionen** - kolloide (mikroskopisch feine) Verteilung zweier nicht miteinander mischbarer Flüssigkeiten mit Hilfe eines Emulgators.  
Eitempera: Leinöl + Eigelb (Emulgator) + Wasser (besonders vor 1400 n.Chr.)  
Kaseitempera: Leinöl + Kasein (Emulgator) + Wasser (z.B. Grünewald: Isenheimer Altar)  
Leimöltempera: Leinöl + Leim/Kleister (Emulgator) + H<sub>2</sub>O



d) **Dispersionen** - feinste Verteilung eines Stoffes in einem anderen in der Art, dass seine Teilchen in einem anderen schweben.z.B. Kunstharzdispersionen (Wandfarben)

e) **Bienenwachs** - wird in warmen Zustand vermalt (Enkaustik, antike Grabtafeln aus El Fayum, Ägypten)

2.) **Bildträger:** Ursprünglich war die Malerei untrennbar mit der Architektur (teils auch mit Gegenständen - z.B. griechische Vasenmalerei) verbunden (= Wandmalerei). Erst allmählich verselbständigt sich das Bild und löst sich von der Wand (spätmittelalterliche Altarbilder). Der letzte Rest an Architektur ist noch als Rahmen des Bildes zu erkennen.

Holz, Leinwand, Karton, Metallplatten u.a.

Der Bildträger muss mit einem Malgrund (z.B. Zinkweiß + Kreide + Leim überzogen werden), sonst würden die Farben nicht haften.

3.) **Pigmente** - Farbmittel: anorganisch/organisch, natürlich/chemisch

a) **Farbstoffe** (lösliche Farbmittel; werden hauptsächlich zum Färben von Stoffen verwendet.)

b) **Pigmente** - unlösliche Farbmittel

Qualitäten: lichtecht, verträglich mit anderen Pigmenten, bindemitlecht, mischbar, benetzbar, Färbevermögen, Deckvermögen, Lasierfähigkeit, etc.

wichtige Pigmente: Zinkweiß, Ocker, Terra di Siena (+ gebrannt), Umbra, Neapelgelb, Kadmiumgelb, Kadmiumrot, Alizarin-Krapplack, Chromoxidhydratgrün (stumpf/feurig), Grüne Erden (Voroneseer Grün, Manganblau, Pariserblau, Elfenbeinschwarz.